

# Verslag algemene vergadering GC De kroon

14 maart 2022

## Agenda

### DEEL 1: Officieel gedeelte

1. Welkomstwoord door voorzitter van de raad van bestuur
2. Goedkeuring verslag algemene vergadering 11 maart 2021
3. Aanvaarding/vaststelling nieuwe leden en ontslag van de oude leden van de algemene vergadering en raad van bestuur
4. Voorstelling en goedkeuring voorgangsrapport 2021 en actieplan 2022
5. Bespreking en goedkeuring balans- en resultatenrekening 2021 en begroting 2022
6. Kwijting van bestuurders

### DEEL 2: Spreker Prof. Patrick Deboosere

Gastlezing door Professor Deboosere

## Aanwezigen

### Leden van de Algemene Vergadering van De kroon vzw

Ahdi Touria – Basisschool Zavelput; Beeckmans André – Gunners omnisportklub; Bogaerts Georges - Berchemse wandelclub; Brunnenkamp Christina – repair café, boekenbox en voorzitter a.i. raad van bestuur De kroon; Claus Hélène – Parochie Sint-Agatha; Coertjens Maarten – Berchem's Night Riders en Openbare bibliotheek St-Agatha-Berchem; De Boeck Laus – Memo; De Conynck Tine – Chiromeisjes Radium; De Duffeleer Stefaan - Emballage Cadeau; Demullier Hugo - raad van bestuur De kroon; De Vreese Hugo – Openbare bibliotheek St-Agatha-Berchem; Heinen Laurens – Fietzersbond, kandidaat raad van bestuur; Heyvaert Jos – Okra; Honhon Paul-Marie – Heemkundige kring Sint-Achtenberg; Kawuma Kato - Chiro Koraal; Marcelis Jo – ondervoorzitter raad van bestuur De kroon; Minnoy Hubert & Allard Isabelle – Kroonstappers; Musschebroeck Marie José – Dkanjers; Pelicaen Arne – Chiro Koraal; Pille Anmemie - West-in Sint-Agatha-Berchem en Kroonstappers; De Simpele Guy – De gepelde banan; Schets Luc - Berchem's Music Band en De Werkmansvrienden; Smeets Hilde – Al-Jo Basisscholen; Stacino Jan – KULTUURsmakers vzw; Latinie David – TC Wijmenier; Van Belle Marc – Fotoklub SAB; Van Gyseghem Margo - cultuurbeleidscoördinator; Van den broucke Katia - schepen Nederlandstalige Cultuur; Van Valckenborgh Tine – kandidaat raad van bestuur, Vreven Dries – Curieus 1082; Vreven Mik & Lammens Claude – Theatergezelschap Het Meiklokje; Vunckx Dario – penningmeester raad van bestuur De kroon; Verlie Karla – Gemeentelijke Academie Sint-Agatha-Berchem; Watelet Raphaël – Biomanden en kandidaat raad van bestuur

### Personeelsleden GC De kroon:

Van Malderen Els, Otten Margot, Pyck Pieter, Hansen Christian, Jespers Anne

**Niet aangesloten leden:**

Heyvaert Regine – Heemkring St-Agatha-Berchem; Riga Vincent – gemeenteraadslid Sint-Agatha-Berchem (open MR)

**Verontschuldigd:**

Vandecruys Ludo – Zomaar/West-uit,  
Van den Eynde Roland – Vriendenbond Muziekacademie

**Volmachten:**

Beun Gisèle, Eglantier Sociale Vriendenbond, geeft volmacht aan Musschebroeck Marie-José  
De Koker Lut – Berchem's Music Band, geeft volmacht aan Schets Luc  
De Smet Willy – Bzorgt vzw, geeft een volmacht  
De Vos Bernard – Sport en Spel vzw geeft een volmacht  
Guldemont Carine – Gemeentelijke Basisschool De Knapzak geeft volmacht aan Van Gyseghem Margo  
Seutens Soetkin – De Poolster Campus Kasterlinden geeft een volmacht

**Aanwezige leden van het Beheersorgaan van de Gemeentelijke Openbare Nederlandstalige Bibliotheek:**

Stacino Jan, De Vreese Hugo

**Aanwezige leden van het Gemeentelijk Adviesorgaan voor Nederlandstalige Cultuur:**

1. De Koker Lut – Berchems Music Band; Van Malderen Els – Centrumverantwoordelijke; Van den Broucke Katia - Schepen Nederlandstalige Cultuur; Van Gyseghem Margo - cultuurbeleidscoördinator; Smeets Hilde – Al-Jo Basisscholen

**Verslag****DEEL 1: Officieel gedeelte****1. Welkomstwoord door voorzitter van de raad van bestuur**

Christina Brunnenkamp neemt het woord als voorzitter ad-interim van de raad van bestuur en heet iedereen welkom. Vervolgens wordt de agenda van de vergadering overlopen en worden Els Van Malderen (centrumverantwoordelijke De kroon), Pieter Pyck (sociaal-cultureel werker De kroon), Dario Vunckx (penningmeester De kroon) en Margo Van Gyseghem (cultuurbeleidscoördinator van Sint-Agatha-Berchem) voorgesteld.

**2. Goedkeuring verslag algemene vergadering 11 maart 2021**

Algemene goedkeuring van het verslag van de algemene vergadering van 11 maart 2021. Er zijn geen bezwaren of opmerkingen.

**3. Aanvaarding/vaststelling nieuwe leden en ontslag van de oude leden van de algemene vergadering en raad van bestuur**

Bestuurders die vertrekken, worden in de bloemetjes gezet. Margo Van Gyseghem wordt bedankt voor haar werk als voorzitter van vzw GC De kroon. Ze is op dit moment cultuurbeleidscoördinator voor de gemeente SAB. Margo komt nog vaak over de vloer bij De kroon.

Hugo Demullier en Lieven Poelvoorde zijn uittredend bestuurders. Zij worden ook hartelijk bedankt.

*Algemene goedkeuring uittreding van Margo Van Gyseghem, Hugo Demullier en Lieven Poelvoorde als bestuurders, er zijn geen bezwaren.*

Raphaël Watelet, kandidaat bestuurder, is al langer verbonden aan De kroon omdat hij de werking met de biomanden heeft opgestart. Hij zou binnen de raad van bestuur expert zijn op vlak van duurzaamheid.

*Algemene goedkeuring voor het toetreden van Raphaël Watelet tot de algemene vergadering, er zijn geen bezwaren.*

*Algemene goedkeuring voor het toetreden van Raphaël Watelet tot de raad van bestuur, er zijn geen bezwaren.*

Tine Van Valckenborgh, kandidaat bestuurder, stelt zichzelf voor.

Doordat haar kinderen iets ouder zijn, heeft ze tijd om zich te engageren.

Tine Van Valckenborgh brengt haar expertise rond corporate communicatie, perswerking projectplanning mee naar de raad van bestuur. Dat is het werk dat ze doet voor de Vlaamse overheid.

Vraag uit de zaal van Jan Stacino: 'In welk deel van de Vlaamse overheid bent u tewerkgesteld?'

Tine: 'Binnen de Vlaamse overheid werk ik voor het departement *Investment and trade*.'

*Algemene goedkeuring voor het toetreden van Tine Van Valckenborgh tot de algemene vergadering, er zijn geen bezwaren.*

*Algemene goedkeuring voor het toetreden van Tine Van Valckenborgh tot de raad van bestuur, er zijn geen bezwaren.*

Laurens Heinen, kandidaat bestuurder, stelt zich voor.

Laurens Heinen heeft in Nederland in verenigingen gezeten en brengt die ervaring mee. Hij geeft als zelfstandige trainingen in management.

*Algemene goedkeuring van het toetreden van Laurens Heinen tot de algemene vergadering, er zijn geen bezwaren.*

*Algemene goedkeuring van het toetreden van Laurens Heinen tot de raad van bestuur, er zijn geen bezwaren.*

**Besluit:** Algemene goedkeuring voor de toetreding van de drie nieuwe leden tot de algemene vergadering, er zijn geen bezwaren. Algemene goedkeuring voor de toetreding van de drie nieuwe leden tot de raad van bestuur, er zijn geen bezwaren.

#### **4. Voorstelling en goedkeuring voorgangsrappport 2021 en actieplan 2022**

Het voortgangsrappport wordt toegelicht door Pieter Pyck, stafmedewerker van GC De kroon en Margo Van Gyseghem, cultuurbeleidscoördinator SAB.

#### **Algemene blik op de cijfers in het werkjaar 2021**

- Tijdens het jaar 2021 kwamen er 10.000 bezoekers over de vloer bij De kroon. Dat is nog niet het aantal van voor de coronacrisis, maar De kroon is er wel trots op het bereik, ondanks de crisis. Er zaten veel cursussen en sportactiviteiten in het aanbod.
- In 2020 was er een sterke terugval van de bezoekerscijfers. Door de covid-pandemie was er tijdens 2020 een sterkere focus op senioren om hen uit hun isolement te halen. Er is onder andere nauw samengewerkt met het nabijgelegen WZC Bloemendaal.
- In 2021 verschoof de focus naar jeugd, ondanks de vele beperkende maatregelen heeft De kroon toch heel wat activiteiten georganiseerd.
- Door de capaciteitsbeperking en het vervroegde sluitingsuur konden veel activiteiten niet, of in beperkte vorm, plaatsvinden. Het enthousiasme om er weer tegen aan te gaan, is groot.
- Onder 'podium' vallen lezingen maar ook film- en theateervoorstellingen. Het zijn vooral gemeenschapsvormende activiteiten. Ook daar was de impact van de coronacrisis groot. Met in het bijzonder op de receptieve activiteiten. Daar was een terugval van 7000 bezoekers naar 1600 bezoekers.

### **Margo Van Gysegem over het voortgangsrapport**

Ondanks de coronacrisis was er tijdens 2021 een rijk en coronaproof cultuuraanbod in SAB. Dit dankzij een goede samenwerking tussen de verschillende partners.

### **Culturele Diversiteit**

- Homelands: Een project waarbij een kunstenaars die hun land moesten ontvluchten samen met een lokale vereniging een creatie maakt. In SAB werkte Hussein Rassim samen met Chiro Koraal aan een kamp lied en een kampvlag.
- Circuit: Jonge makers krijgen begeleiding van professionelen en komen resideren in De kroon. In februari hebben Shankar Lestrehan en Isabella Arboleda een sterk eindproduct getoond.
- Zomer(b)uur: Een rijk zomerprogramma met onder andere de steun van de staycationsubsidies. Er was openluchtcinema, picknick en een fietsdag. Op initiatief van de gemeente werd ook een editie van Podium Parvis georganiseerd met onder andere dj Mambele op de affiche. Podium Parvis geeft de gemeente ook de kans om de Berchemenaren te laten kennismaken met de culturele agenda.

### **Sociaal isolement & armoede**

- Generatie Veerkracht: Er werd in 2021 een terugkomweek georganiseerd voor de kinderen die in 2020 deelnamen aan de ateliers. Ze bouwden huisjes onder de naam 'wonderwoonst'. Voor Generatie Veerkracht kan geput worden uit een projectsubsidie van 50.000 euro. Het project kon daardoor opnieuw starten in september 2021 en doorlopen tot in 2023.
- Dkanjers: De seniorenwerking van De kroon. Elke maand is er een activiteit. Er wordt gezorgd voor een afwisseling tussen culturele, culinaire en sportieve activiteiten.
- Studyspaces: Er komen tijdens het hele jaar en vooral ook tijdens elke blokperiode studenten studeren in De kroon. Voor hen wordt na de examens een activiteit georganiseerd.
- Welzijnskompas: De VGC wil een onthaalbeleid ontwikkelen met een doorverwijsfunctie voor welzijn.
- Radio Bloemendaal wordt radio bakfiets: De mobiele muziekinstallatie wordt gebruikt op verschillende evenementen in en rond De kroon, en ook in andere wijken om 'uit te breken'. Daarom is de naam veranderd, het impliceert de verbreding van het gebruik van de bakfiets.

### **Jeugd**

- Het was erg belangrijk om in te spelen op de noden van kinderen, jongeren en gezinnen wiens veerkracht op de proef werd gesteld tijdens de coronacrisis.
- Creatieve kindercursussen bleven een vaste waarde tijdens de schoolvakanties.
- 'Kinderen Baas' op woensdag kon niet altijd plaatsvinden door de coronamaatregelen maar was een succes tijdens de maanden dat het wel plaatsvond. De kinderen uitten zich enthousiast over de ateliers rond wetenschap, kunst, literatuur en sport.
- De buitenspeeldag, waarbij de jeugdzenders als Ketnet niet uitzenden, was gericht op kinderen van +12 maar kon niet plaatsvinden door een besmettingsgolf in die leeftijdsgroep. Zonde, want er was een leuk programma voorzien.
- Kunstendag voor Kinderen: Er was een gevarieerd programma met ateliers en een comedy-voorstelling van Piv Huvluf in De kroon. Het draagvlak en toestroom naar de academie voor woord en muziek werd zo versterkt.
- Bovenste beste boek: Kinderen maakten een boek met illustratrice Marjolein Pottie en een theatermaker. Dat boek kan je uitlenen in Nederlandstalige bib van Berchem.
- Jeugdhuis De Kuub heeft lang moeten sluiten, dat was moeilijk want de nood aan ruimte voor jongeren was en is groot. Het danscollectief 'Boomclapnation' is een nieuwe partner van De Kuub.
- 'De bende van Groenland': Een publiek, divers in leeftijd en opleiding, tekende present. Ook kinderen die niet ingeschreven waren bij academie deden mee.

### **Duurzaamheid**

- Het Repair Café 1082 blijft populair, twee derde van de binnengebrachte voorwerpen werd hersteld. Ze worden overbevraagd. Het reservatiesysteem dat werd ingevoerd tijdens de coronacrisis blijft daarom voorlopig nog van kracht.
- Werking BLED: duurzaamheid blijft belangrijk. Door de moeilijke periode tijdens de coronacrisis gaat BLED voorlopig verder op hun elan zonder grote nieuwe plannen.
- ProFIETSIat: Er is een schoolroutekaart van Brede School Flamingo. De politie zat tijdens de tocht mee op de fiets i.p.v. langs de kant van de weg te coördineren. Dat was nieuw bij deze laatste editie en een meerwaarde.
- BoemBoum kon opnieuw plaatsvinden. Er waren drie zones, ingedeeld volgens leeftijd, dat werkt goed. Er zijn maar liefst 220 fietsen gratis hersteld door het Repair Café 1082.

### **Kunst en cultuur**

- Residenties: In september en oktober was er een sterk theaterprogramma te zien in De kroon dankzij de succesvolle residenties van Judith Van Oeckel & Amos Tindemans, Elisabeth Borgermans en Bxl Wild. Na hun traject kwam de focus te liggen op de residenten die in De kroon werkten binnen het kader van Circuit.
- Quality Time doet het goed. Ook doorheen de coronaperiode bleef de vraag naar de concertjes hoog. Om iedereen een plek te geven en rekening houdend met de coronamaatregelen, werden er enkele edities verplaatst naar de Grote Zaal.
- Comedy Time is nog niet zo gekend, maar ook dit concept slaat aan bij de gemeenschap. Quinten Leon brengt comedytalent naar Dkantine en praat het geheel met gevoel voor humor aan elkaar.
- Cinema De kroon: Deze zomer was er voor het eerst cinema in openlucht. Dit in het kader van 'staycation'. Er was een geslaagde samenwerking met de Nederlandstalige bibliotheek wiens tuin we mochten gebruiken. Tijdens het jaar zet De kroon in op kwaliteitsvolle films, indien mogelijk in het bijzijn van de maker. Zoals het geval was bij de vertoning van 'Un monde' in het bijzijn van regisseur Laura Wandel.

- De kroon zomert en wintert in 2021: De kroon wintert was ondanks de coronaregels een succesvolle editie met een livestream van het concert van Paulette Verlée en een afhaalmaaltijd. De kroon zomert verliep zonder al te veel maatregelen met een barbecue en muziek van de fanfare en het Brussels Fair 5-tet.
- Het Visueel Festival Visuel op 29/8 was een geslaagde en warmhartige editie met twaalf gezelschappen die circus, dans en fysiek theater van een hoog niveau brachten. Er was voor het eerst door covid19 een reservatiesysteem via een gloednieuwe website.
- Het Kidsfestival vond plaats in maart. Er waren uitsluitend dansworkshops van Vloeistof en Lap vzw omdat voorstellingen niet toegelaten waren door de geldende maatregelen.
- Berchem's Music Band: het was voor hen een uitzonderlijk moeilijk jaar omdat er strenge beperkingen golden voor blaasinstrumenten.
- De theatervereniging het Meiklokje heeft na lange winterslaap in december toch het stuk 'Ontkoppeld' kunnen brengen.

Pieter Pyck, stafmedewerker De kroon, laat de aftermovie van het Visueel Festival Visuel zien.

### **Communicatie De kroon**

- Website: Sinds oktober heeft De kroon een nieuwe website. Dit was nodig omdat de oude gedateerd was. De nieuwe website is visueler waardoor hij gebruiksvriendelijker is. Bovendien kan je op de startpagina kiezen tussen verschillende tabbladen. Die staan nu overzichtelijk opgedeeld per thema zoals bijvoorbeeld: duurzaamheid of jeugd.
- Er is ook een apart tabblad in het menu naar het activiteitenoverzicht per kwartaal. Deze nieuwe zoekfunctie is een succes. Dat blijkt uit de cijfers van de VGC: het is één van de meest aangeklikte pagina's van alle N22 websites.
- Een oproep aan het publiek om onze enquête in te vullen op de homepage in te vullen. De enquête geeft De kroon een beter zicht op de noden en vragen van haar bezoekers post-covid19.
- De kroon is sinds 2021 ook actiever op sociale media. Via Instagram laten we live zien wat er gebeurt en via Facebook willen we vooral bezoekers werven voor activiteiten.

### **Toelichting van het actieplan 2022**

- De kroon kijkt hoopvol naar 2022 en wil verder inzetten op culturele diversiteit.
- Vrouwenlente: in 2022 zal De kroon voor het eerst deelnemen aan 'vrouwenlente'. Dat is een reeks activiteiten in verschillende gemeenschapscentra (GC) waarbij aandacht is voor vrouwen en vrouwenrechten. De kroon heeft een programma samengesteld met Hyster-x, een feministisch schrijverscollectief. Op 18 maart 2022 tonen leden van het collectief een documentaire en brengen ze zelfgeschreven teksten in De kroon.
- De gemeente organiseert een buurtfeest in Cité Moderne op 15 mei. De kroon is partner en zal aanwezig zijn met 'Playstories' waarbij bewoners muziek kunnen aanvragen en kort worden geïnterviewd over hun muziekkeuze. Het geheel wordt in een playlist gegoten. 'Playstories' is een project dat wordt opgezet met GC De Vaartkapoen. Onder die naam worden playlists op Spotify geplaatst met verhalen en muziek uit de tuinvijken. GC De kroon doet dit vanuit Cité Moderne en GC De Vaartkapoen vanuit de tuinvijk in Molenbeek.
- Generatie Veerkracht trekt naar Cité Moderne en Hunderenveld om daar ateliers te geven aan kwetsbare kinderen. De ateliers worden gegeven door kunstenaars. De ateliers zijn bij uitstek laagdrempelig en triggeren de creativiteit van kinderen. Er worden zo contacten gelegd om kinderen en hun ouders te betrekken bij andere activiteiten van De kroon.

- De voorbereidingen voor een festivaldag 'nieuw talent' met residenten van Circuit zijn begonnen. Noteer 26 september in uw agenda. De bedoeling is om een mix van dans en performance te brengen om Berchemenaren kennis te laten maken met nieuwe en prille kunstvormen.
- De Nederlandstalige bibliotheek Sint-Agatha-Berchem wil haar Roemeense collectie opnieuw onder de aandacht brengen. Ze doet dit samen met de bibliotheken van Laken, Jette en Anderlecht.

### **Jeugd**

- Er wordt in samenwerking met jeugdhuis De Kuub een FIFA-toernooi georganiseerd. De finale vindt plaats in de grote zaal van De kroon, op groot scherm. De bedoeling is om ook te luisteren naar wat de noden van de jongeren zijn. Het toernooi is een startpunt, geen eindpunt.
- Generatie Veerkracht heeft als doelgroep kinderen die opgroeien in kwetsbare situaties. Naast de ateliers tijdens het jaar, worden er in augustus drie speelweken georganiseerd waarin de kinderen aan een 'kermis bizar' bouwen en op het einde van de week hun werk presenteren.
- Kinderen Baas wordt verdergezet en blijft zoeken naar nieuwe partners.
- Jeugdvakanties: de focus verschuift bij De kroon in de zomervakantie van reguliere kindercursussen naar de speelweken van Generatie Veerkracht. In de andere schoolvakanties zal De kroon wel reguliere kindercursussen aanbieden.
- Het Warme Williamproject: er staat een bank in de gemeente met een blauwe beer die mentaal welzijn moet verbeteren bij kinderen. De bank en de beer gaan door de gemeente reizen.

### **Duurzaamheid**

- De kroon blijft het Repair Café 1082 volop steunen. Er is nu ook een uitbreiding op kindermaat met Repair Café Kids, ateliers rond recycleren en experimenteren.
- De spelletjesavonden worden voortaan geleid door Steve Vandenberghe die aan een doctoraat werkt rond de spelcultuur.
- Samen met de BLEDwerking wil De kroon ook inzetten op de vertoning van documentaires op donderdag.
- De gemeente organiseert een fietstocht voor leerkrachten die Brussel nog niet goed kennen.

### **Podium**

- De kroon wil nauwer samenwerken met Brusselse partners. Onder andere het dansagentschap 'Get Down' en 'collectief Eland' zijn mogelijke interessante partners.
- Cinema De kroon wordt een belangrijk onderdeel van onze programmatie. De kroon gaat verder op het elan van de vertoning van 'Un monde'. Kwaliteitsfilms die in de arthouse cinema thuishoren, een prijs winnen op een filmfestival of zeer goed scoren in het alternatieve circuit met indien mogelijk een toelichting van de regisseur.
- Literatuur: De sterfdag van Jotie T'Hooft wordt ieder jaar op 6 oktober herdacht met een literair programma rond mentaal welzijn.
- Residenties van kunstenaars: De kroon blijft nieuwe residenten verwelkomen en doet daarbij ook beroep op haar netwerk van het Visueel Festival Visuel.
- Het Visueel Festival Visuel vindt plaats op 26 juni 2022 en de programmatoren zijn volop naar toffe shows op zoek.

### **Erfgoeddag**

- De Erfgoeddag zal in 2022 erfgoed in het onderwijs onder de aandacht brengen. Ook in SAB zal er een aangepast programma zijn.
- Bain Musical: Er komt een heropstart van de concerten met muziek in beide talen. De Franstalige en Nederlandstalige academie werken hiervoor actief samen.

## **5. Bespreking en goedkeuring balans- en resultatenrekening 2021 & begroting 2022**

Toelichting door Dario Vunckx, penningmeester van GC De kroon. Beide documenten kunnen geraadpleegd worden via de website van GC De kroon onder het luik 'publicaties'.

### **Overzicht van de cijfers uit 2019 (pre-corona) en 2021 (tijdens corona)**

- Op bijna al de posten is er een duidelijk verschil te zien. Dat valt te wijten aan de impact van de coronacrisis op de werking De kroon.
- De verschillen tussen afrekening en de begroting zijn ontstaan omdat er bij het opmaken van de eerste basisbegroting nog geen sprake was van covid19.
- De inkomsten van de algemene werkingssubsidies blijven stabiel. Daar heeft corona geen invloed op.
- De VGC heeft goed ingespeeld op de coronacrisis door extra projectsubsidies aan te bieden. Zo deed De kroon mee met 'staycation' om een zomerprogrammatie op te zetten. De kroon heeft de 'staycationsubsidies' aangevraagd en gekregen. Samen met de projectsubsidie voor Circuit, een programma voor nieuwe artiesten, zorgde dit voor een verhoging van het budget.
- In Dkantine is er de helft minder omzet gerealiseerd dan in een niet-coronajaar.

### **Uit de balans & resultatenrekening 2021 valt op te maken dat:**

- De kroon is ongeveer 20.000 euro boven de begroting uitgekomen. Er is een negatief resultaat van 4700 euro. Maar gezien de reserves die De kroon heeft opgebouwd in de voorbije vijf jaar en de algemeen sterke resultaten, is er geen reden tot paniek.
- De hierboven aangehaalde extra projectinkomsten hebben ervoor gezorgd dat de cijfers stabiel zijn gebleven.
- Het tekort van 4700 euro is te wijten aan de hogere uitgaven die gedaan zijn voor De kroon wintert en de extra ateliers in het kader van 'Generatie Veerkracht' tijdens de zomermaanden.
- 2021 was een overgangsjaar voor Generatie Veerkracht, het project in de zomer zat tussen twee subsidielijnen in en werd dus niet gesubsidieerd vanuit de Vlaamse subsidies. Het was een expliciete keuze van De kroon om vanuit eigen middelen extra te investeren zodat kwetsbare kinderen in de zomer konden deelnemen aan de speelweken om op deze manier het contact met de doelgroep te behouden.

### **Opmerkingen**

- Als je kijkt naar de inkomsten en uitgaven, zie je dat de reële uitgaven en inkomsten tijdens een coronajaar hoger zijn dan tijdens een niet-coronajaar. Hoe komt dat?
  - o Dario Vunckx: Er zijn twee begrotingen gemaakt: één voor covid19 en één na covid19, beiden in 2020 om onze begroting aan te passen aan de nieuwe situatie die een grote impact had op onze werking. Omdat de situatie tijdens de coronacrisis nieuw was, heeft De kroon een inschatting moeten maken zonder zich ergens op te kunnen baseren.

- Op dat moment was niet geweten dat VGC extra projectsubsidies zou uitwerken. De bedragen die met de dossiers 'staycation' en 'Generatie Veerkracht' zijn opgehaald, waren in geen van twee begrotingen voorzien.
- Bovendien heeft De kroon tijdens het coronajaar niet bespaard maar net veel activiteiten georganiseerd om de gemeenschap te ondersteunen. Dat vertaalt zich dan weer in hoge uitgaven.

## **Voorstelling van de begroting voor 2022**

### **Generatie Veerkracht**

- Er zijn enkele grote projecten die we willen uitlichten in de begroting van 2022. Zo is er "Generatie Veerkracht". Voor dat project heeft De kroon 50.000 euro ontvangen waarvan een groot deel in 2022 wordt besteed.

### **Zaalgebruik en activiteiten**

- We rekenen op een verhoging van de inkomsten voor het receptieve zaalgebruik (= zaalhuur). Er zullen ook meer cursussen plaatsvinden en mensen kunnen opnieuw bijeenkomen in Dkantine.
- Er worden dus meer inkomsten en meer uitgaven verwacht want er gaan meer deelnemers zijn en dat is het logische gevolg van meer activiteiten.

### **Personeelskosten**

- Bij de personeelskosten van de vzw-werknemer van GC De kroon zijn er in 2021 minder uitgaven geweest. Zo had de voormalige sociaal-cultureel werker voor vzw De kroon veel anciënniteit opgebouwd wat duurder is dan de huidige medewerkers. Wat je nog ziet in de cijfers, is dat er twee maanden lang geen sociaal-cultureel werker in dienst was bij de vzw De kroon. In de begroting van 2022 wordt uitgegaan van een voltijdse tewerkstelling op bachelor-niveau.

### **Scholenwerking, podium en Dkantine**

- Er komt een verhoging voor het budget voor Dkantine. Els Van Malderen licht toe: "Dkantine is een ontmoetingsruimte waarvan we zien dat de drempel laag is om binnen te stappen. We willen dat zo houden en Dkantine nog aantrekkelijker maken om langs te komen. Bij de VGC zijn uitrustingsgoederen besteld maar omdat die leveringstermijn soms lang is, willen we zelf al kleine ingrepen doen. Onder andere het aankopen van een pingpongtafel, koffiemachine, het renoveren van de zandbak, ..."
- De kroon heeft goed beleid gevoerd waardoor er nu voldoende ademruimte is, dat geeft het positief resultaat.

### **Opmerkingen**

- Jan Stacino, Cultuursmakers, stelt vast dat inkomsten (subsidies) voor De kroon gelijk blijven maar dat er door aanhoudende inflatie, in de toekomst, een grotere discrepantie komt tussen middelen en de mogelijkheid om met die middelen activiteiten te organiseren. Met andere woorden, zo stelt meneer Stacino, er zal moeten bespaard worden om met deze middelen evenveel activiteiten te blijven organiseren.
- Dario Vunckx, penningmeester De kroon, reageert: "Mijn visie is dat we ons aanpassen aan de situatie wanneer die zich aandient."

- Jef Deyaert, waarnemer voor N22, VGC: “Wat u zegt, meneer Stacino, klopt niet helemaal. Want vaste kosten als lonen en verwarming worden door VGC gedragen. Ongeacht de stijgende energieprijzen, die kost draagt de VGC en niet De kroon.”
- Jan Stacino, Cultuursmakers: “Toch zal het onvermijdelijk zijn dat artiesten hogere uitkoopsommen zullen vragen, aangezien het leven duurder wordt. Er zal dus moeten gekozen worden: artiesten minder betalen of prijzen verhogen.”
- Dries Vreven, Curieus 1082: “Dit is een debat dat De kroon overstijgt, het moet hier niet gevoerd worden.”
- Els Van Malderen, centrumverantwoordelijke GC De kroon: “De gemeentelijke subsidies zijn enkele jaren geleden wel naar omhoog gegaan. De vaste werkingssubsidies van de VGC stijgen niet maar er zijn heel wat projectsubsidies bijgekomen als ‘Homelands’, ‘Circuit’ en ‘Staycation’. Naar mijn aanvoelen doen de overheden in Brussel hun best om onze sector te ondersteunen.”
- Dario Vunckx: “Perfect, dan kunnen we stemmen.”

## 6. Kwijting van de bestuurders

**Algemeen besluit:** De balans & resultaatrekening 2021 en de begroting 2022 worden goedgekeurd door de algemene vergadering. Er zijn geen tegenstemmen.

**Algemeen besluit:** Er is een kwijting van de bestuurders, na goedkeuring van de jaarrekening 2021, door de algemene vergadering

## 7. Bedanking

Christina Brunnenkamp, voorzitter a.i. vzw De kroon, bedankt Hugo De Vreese. Hij werkte als bibliothecaris in de Nederlandstalige bib van SAB en gaat met pensioen.

## DEEL 2: Spreker Prof. Patrick Deboosere

Gastlezing door Professor Deboosere over de demografie van Sint-Agathe-Berchem en hoe die zich verhoudt tot de rest van Brussel.

**Christina Brunnenkamp, voorzitter ad-interim vzw De kroon, sluit de algemene vergadering en bedankt iedereen voor zijn aanwezigheid.**